

设计跳出三界外 盘点五款国内有一定能见度的“颜王”车

来源：何敬念 发布时间：2025-11-13 10:12:13

汽节车社 | 蒋俊

因为今天在路上看见了一辆日产阳光，瞬间勾起我的一些回忆，作为见证了国内车市逐渐成长起来的80末，遍观如今在设计上大同小异的新能源车型，偶尔也挺怀念十几年前那个每款车型都充满了辨识度的燃油时代。

咱们盘点几款其中比较有代表性的“颜”车，这几款车在马路上都还有一定的能见度。



奇瑞QQme

这是一款神车，微型车在助力中国家庭购入“首款家用汽车”之后，难免会诞生一些进阶之作，试图除了在功能性层面满足家用之外，还能够带来审美上的一些变化。



奇瑞QQme的神奇之处就在于，眼神稍微差一点的人，真的搞不懂是在它前面，还是在它后面？

奇瑞QQme可能是史上车头、车尾最相似的车型，二代大众甲壳虫都不敢在奇瑞QQme面前大声说话。



如果是在高速上遇上奇瑞QQme，真的能促进后车司机加速脑部血液循环，就问你怕不怕？

英菲尼迪ESQ

英菲尼迪ESQ是2014年推出的小型SUV，基于日产JUKE而来。有人大呼其设计之怪异，也有人相当吃它的颜，但不可否认，这是一款极具辨识度的车型。

所以这款“微笑青蛙”在颜值审美上已经跳出三界，不适合用简单的美丑来衡量，说它怪，倒是没毛病。

哪怕英菲尼迪ESQ当时的售价高达二十多万，但依旧偶尔能在马路上看见它，你就能知道它的魔力了。

双龙爱腾

2014款的双龙爱腾在修改了前脸之后，变得稍微正常了一些，但也因此失去了它最具辨识度的设计特征。

这是一款绝对会让你过目难忘的车型，你甚至会惊叹它在设计上的天马行空，可以这么说，双龙爱腾是一款以一己之力提升品牌知名度的颜王，相当的抽象。

双龙当年为这款车型起了一个相当狂野的外号，叫做“陆地鲨鱼”，个人以为相当贴切。不过，虽然双龙爱腾设计非常怪异，但实力可是不差，带大梁的柴油硬派越野车圈，有它一席之地。

克莱斯勒PT漫步者

克莱斯勒PT漫步者，美式复古的代名词，格调、个性、张扬、仿生，配合这个极有画面感的车型名称，克莱斯勒PT漫步者也可以称得上经典了。

现在来看，克莱斯勒PT漫步者有点像是穿越回来的“复古表情包”，也是当时深受复古潮影响的克莱斯勒，一个颇具代表性的时代缩影，交叉火力、300C、铂锐几乎都可以说是那个时代的产物。

日产蓝鸟

日产蓝鸟（LANNIA），可能是今天在座唯一一款冲着主流车而去的颜王，同时期推出的还有一款超级冷门的日产中级车西玛，这两款车型的设计思路几乎相同，是日产为数不多放开手脚设计的车型，自这两款车遇冷后，日产似乎再也不敢在设计上放飞自我了。

日产蓝鸟怪在相当生硬的A/C柱与平直车顶的拐角，所以平头哥的称号不脛而走。

特立独行的设计是一定会受到争议的，尽管这种设计的初衷是好的，为了给后排乘客争取头部空间，但想要跻身主流车行列，特立独行，就成了罪过。

蓝鸟还好，坚挺着撑过了五次年款升级，但西玛就没那么幸运了，总共卖了不到5000辆，就匆匆离去了，但开过西玛的，都说好。

有百家争鸣，才会有群魔乱舞，经典和奇葩，之所以会集中在一个时间段同时出现，是因为它们都有试图引领时代审美的野心，只是有些失败了，成了笑料，成了谈资。

HTML版本：[设计跳出三界外](#) [盘点五款国内有一定能见度的“颜王”车](#)